



TÜRKİYE CUMHURİYETİ  
CUMHURBAŞKANLIĞI  
DİYANET İŞLERİ  
BAŞKANLIĞI



TÜRKİYE  
DİYANET VAKFI

# uluslararası İslam Sanatları Fuarı

**7-11 MAYIS 2025**  
**ATO CONGRESIUM**

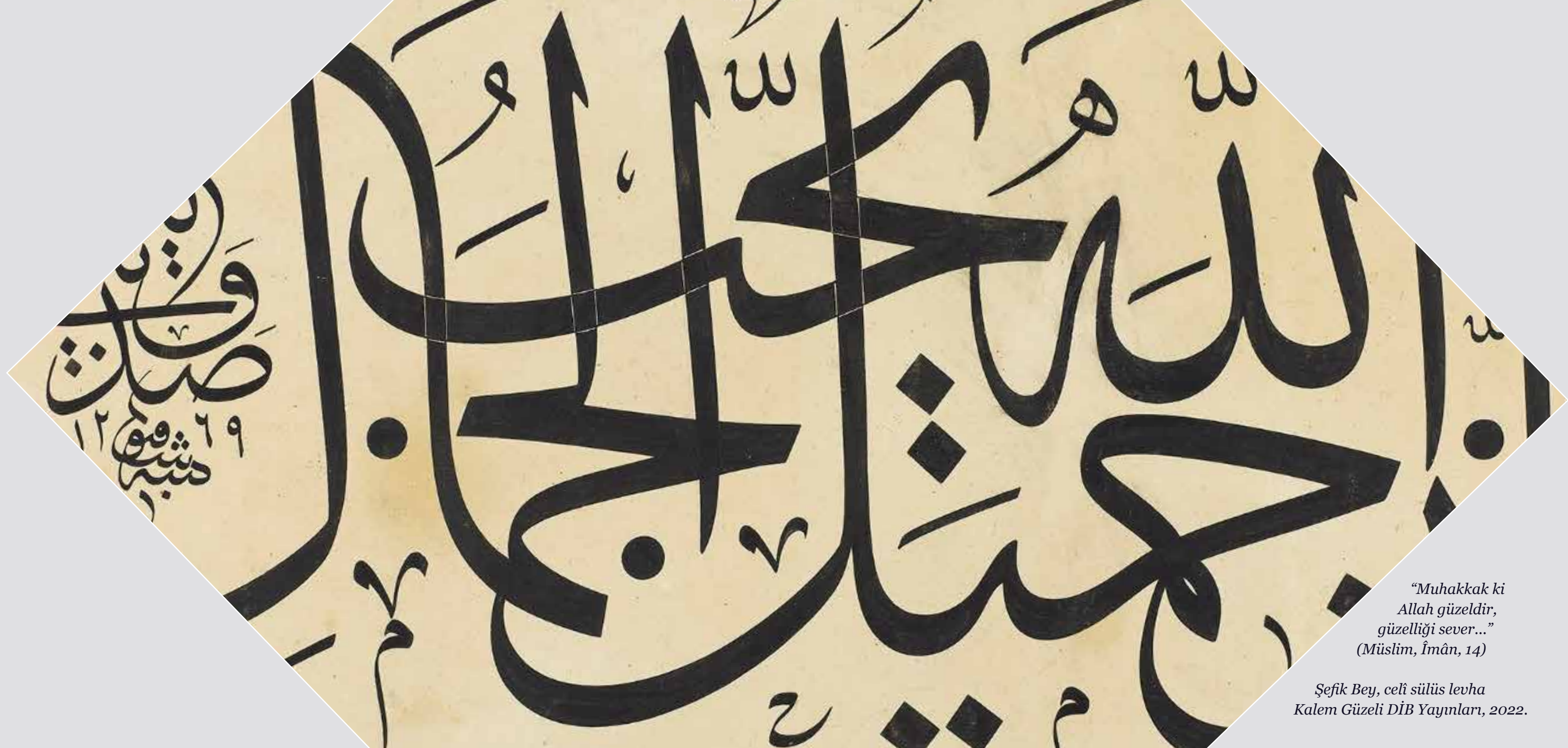
# uluslararası İslam Sanatları Fuarı

İslam sanatı, İslam'ın varlık, hayatı algılayış ve anlamlandırış biçimini yansıtır. İslam sanatlarında asıl amaç ilahi hakikati ve güzelliği arama çabasıdır. “Allah güzeldir, güzelliği sever.” hadis-i şerifi İslam sanatlarının çerçevesini çizer. İslam sanatları, İslam medeniyetinin tarihsel süreç boyunca gelişen ve geniş bir coğrafyada uygulanan sanatsal ifade biçimlerini kapsar. Bu sanatlar, İslam'ın öğretilerinden ve kültürel değerlerinden beslenir. İslam sanatlarında estetik, zarafet ve işlevsellik ön plandadır, ancak figüratif tasvirler genellikle sınırlıdır. Bunun yerine, geometrik desenler, hat sanatı ve kaligrafi gibi soyut ifadeler ön plana çıkar.

İslam sanatları, farklı kültürler arasında çeşitlenmiş olsa da, ortak bir estetik anlayışına ve ahlaki değerler sistemine dayanır. Sanat, dini inançları, toplumsal normları ve felsefi düşünceleri yansıtarak İslam toplumlarında önemli bir yer tutar.



Uluslararası İslam sanatları fuarı düzenlemenin amacı, birkaç önemli hedefe hizmet etmektedir. İslam sanatlarını tanıtmak, bu sanatlardaki kültürel ve estetik değerleri vurgulamak ve ulusal ve uluslararası platformlarda sanatçıların eserlerini paylaşmalarını sağlamak. Aynı zamanda İslam sanatlarının zarafet ve inceliğini kadim mirasımızla harmanlayarak gelecek nesillere aktarmak. İslam sanatının estetik, manevi ve kültürel derinliğini ortaya koyarak sanatsal mirasımızı günümüz sanatseverleriyle evrensel düzlemde buluşturmak, fuarın en temel hedeflerindendir.



“Muhakkak ki  
Allah güzeldir,  
güzelliği sever...”  
(Müslim, İmân, 14)

Şefik Bey, celî sülüs levha  
Kalem Güzeli DİB Yayınları, 2022.



## 1. İslam Sanatlarının Tanıtımı ve Yaygınlaştırılması

- Eğitim ve Farkındalık: İslam sanatlarının zengin tarihi ve kültürel bağlamını anlamak, yerel ve uluslararası izleyicilere bu sanatların ne kadar derin ve çeşitlenmiş olduğunu öğretmek. Ziyaretçilere, İslam sanatının estetik değerleri, tarihi kökenleri ve felsefi temelleri hakkında bilgi ve bilinç oluşturmak.
- Genç Sanatçılara İlham Verme: Bilgi ve deneyim paylaşımını teşvik ederek, genç sanatçıları desteklemek ve yeni sanatsal üretimlere ilham vermek. Genç sanatçılara, İslam sanatları geleneğinden nasıl yararlanabileceklerini göstermek.



## 2. Kültürel Köprüler Kurmak

- Kültürel Etkileşim ve Diyalog: Fuar, farklı kültürlerden gelen sanatçılar, koleksiyoncular ve ziyaretçiler arasında bir kültürel alışveriş ve diyalog ortamı yaratacaktır. İslam dünyasının sanat anlayışının, Batı ve diğer kültürler ile etkileşimde nasıl bir yere sahip olduğunu tartışmak, farklı bakış açıları oluşturmayı hedeflemektedir.
- Uluslararası Platform: İslam sanatlarının daha geniş bir izleyici kitlesiyle buluşmasını sağlamak ve farklı coğrafyalardaki sanatçıların eserlerini sergileyebilmesi için bir fırsat sunmak.

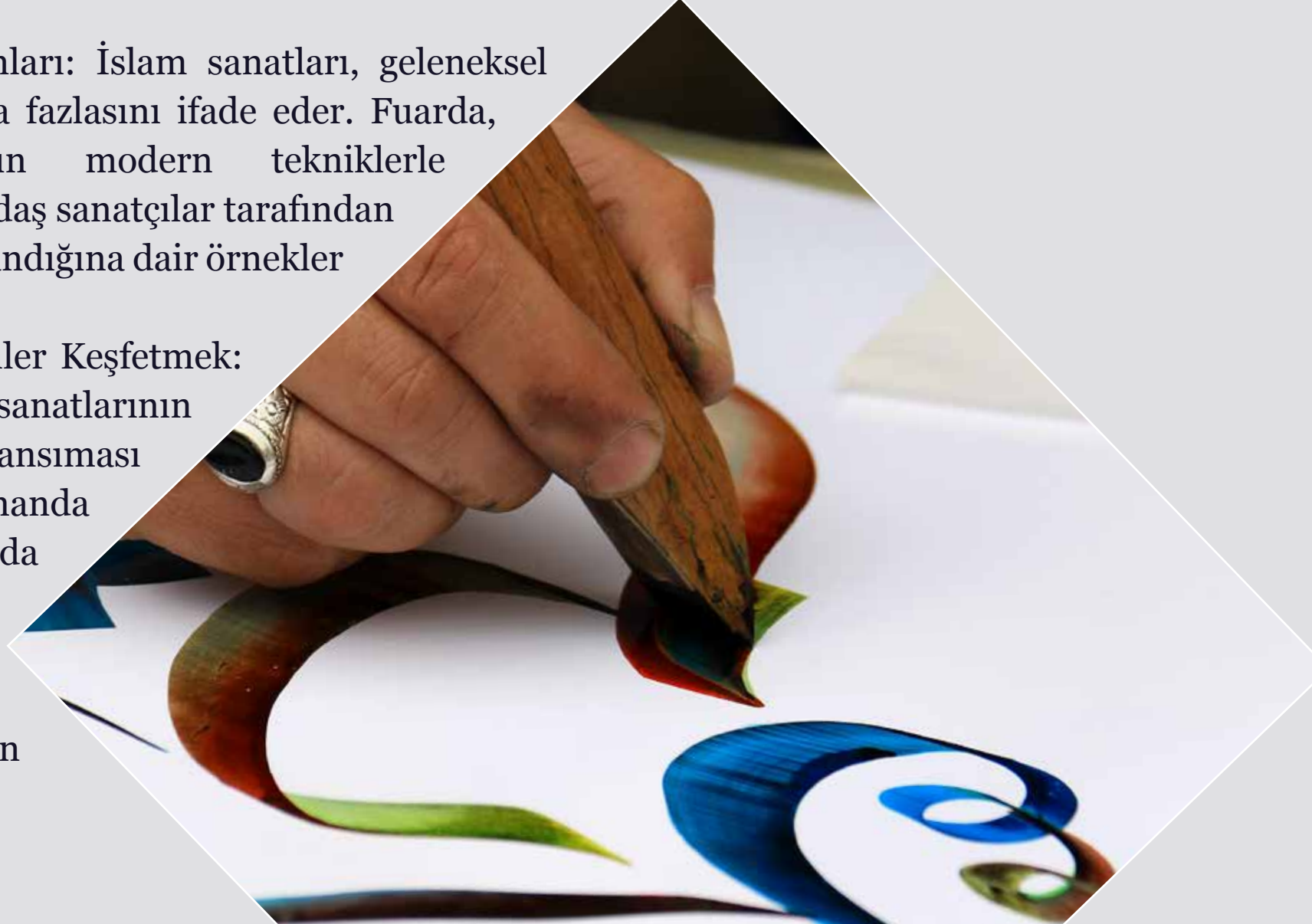






### 3. İslam Sanatları ve Tasarımının Modern Yorumlanması

- **Günümüz Yorumları:** İslam sanatları, geleneksel desenlerden çok daha fazlasını ifade eder. Fuarda, geleneksel formların modern tekniklerle harmanlandığı ve çağdaş sanatçılar tarafından nasıl yeniden yorumlandığına dair örnekler sergilenebilir.
- **İlham Veren Yönler Keşfetmek:** Bu fuar, İslam sanatlarının sadece geçmişin bir yansıması olmadığını, aynı zamanda günümüz dünyasında da yenilikçi ve ilham verici bir alan olduğunu vurgulamak için düzenlenmektedir.



### 4. Sanatçılara ve El Sanatçılarına Destek Sağlamak

- **Sanatçıları Desteklemek:** Bu tür fuarlar, sanatçılara ve zanaatkârlara eserlerini sergileyebilme fırsatı sunar. Özellikle geleneksel İslam sanatlarının ustaları için, bu etkinlikler, eserlerini daha geniş kitlelere tanıtmaya imkânı sunmaktadır.



### 5. Sanat ve Tasarım Endüstrileri Arasındaki İlişkileri Güçlendirmek

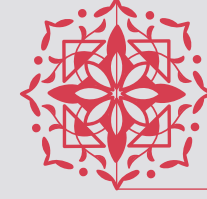
- **Ticaret ve İşbirliği:** Fuar, sanat galerileri, müzeler, üniversiteler ve sanat okulları gibi kurumlar arasında bir işbirliği ağı kurmayı hedeflemektedir. Ayrıca, tasarımcılar ve sanatçılar arasındaki ticaret fırsatlarını artırmak, ürünler ve projeler için ortaklıklar ortaya koymak amaçlarımızdandır.





## 6. İslam Sanatlarıyla İlgili Araştırmalar ve Akademik Tartışmalar

- Akademik Konferanslar ve Seminerler: Fuar, sadece bir sergi alanı olmanın ötesinde, sanatçılar, sanat tarihçileri, akademisyenler ve araştırmacılar için seminerler ve tartışma panelleri düzenleyerek sanatı akademik açıdan da ele alır.
- Yeni Araştırma Alanları Oluşturmak: İslam sanatları üzerine yeni araştırmaların yapılmasını teşvik etmek ve sanat dünyasında daha fazla bilgi birikimi oluşturmak.



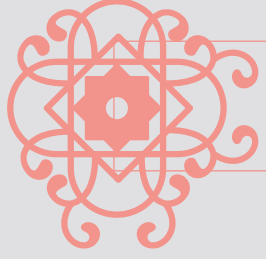
## 7. Ziyaretçilere Estetik Bir Deneyim Sunmak

- Sanatla Etkileşim: Fuar, ziyaretçilere sadece sanat eserlerini izlemek değil, aynı zamanda eserlerle etkileşimde bulunma imkânı sunacaktır. Ziyaretçiler, geleneksel sanatlardan modern sanatlara kadar geniş bir yelpazede deneyimler yaşayarak sanatın farklı yönlerini keşfederler.

İslam sanatları fuarı, sadece bir sanat sergisi değil, aynı zamanda kültürel bir yolculuk, bir eğitim alanı ve sanatsal bir toplum oluşturma platformudur. Bu fuar, sanatın evrensel dilini kullanarak, dünya çapında bir etkileşim ve anlayış geliştirmeyi hedeflemektedir.



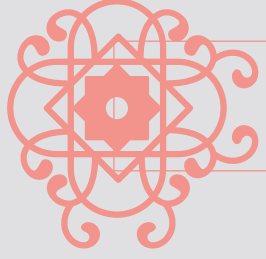




## FUARDA HANGİ TÜR ESERLER SERGİLENEBİLİR?

Hat Sanatı  
Tezhib Sanatı  
Ebru Sanatı  
Çini Sanatı  
Ahşap Oymacılık  
Minyatür  
Cilt sanatı  
Kat'ı Sanatı  
Sedef Kakma  
Resim Sanatı (İslami Motifler)  
Halı-Kilim Sanatı  
Cam Sanatı  
Film (İslami Motifler)  
Müzik (İslami Motifler)





## FUARDA YER ALACAK BÖLÜMLER

**Sanat Sergileri:** Geleneksel ve çağdaş eserlerden oluşan geniş bir koleksiyon.

**Enstalasyon Çalışmaları:** Hayat Ağacı ve Yaratılış ayetleri temalı interaktif sanat eserleri.

**Uygulamalı Atölyeler:** Sanatseverlerin usta sanatçılar eşliğinde hat, ebru, tezhip gibi sanatları deneyimleyebileceği bölümler.

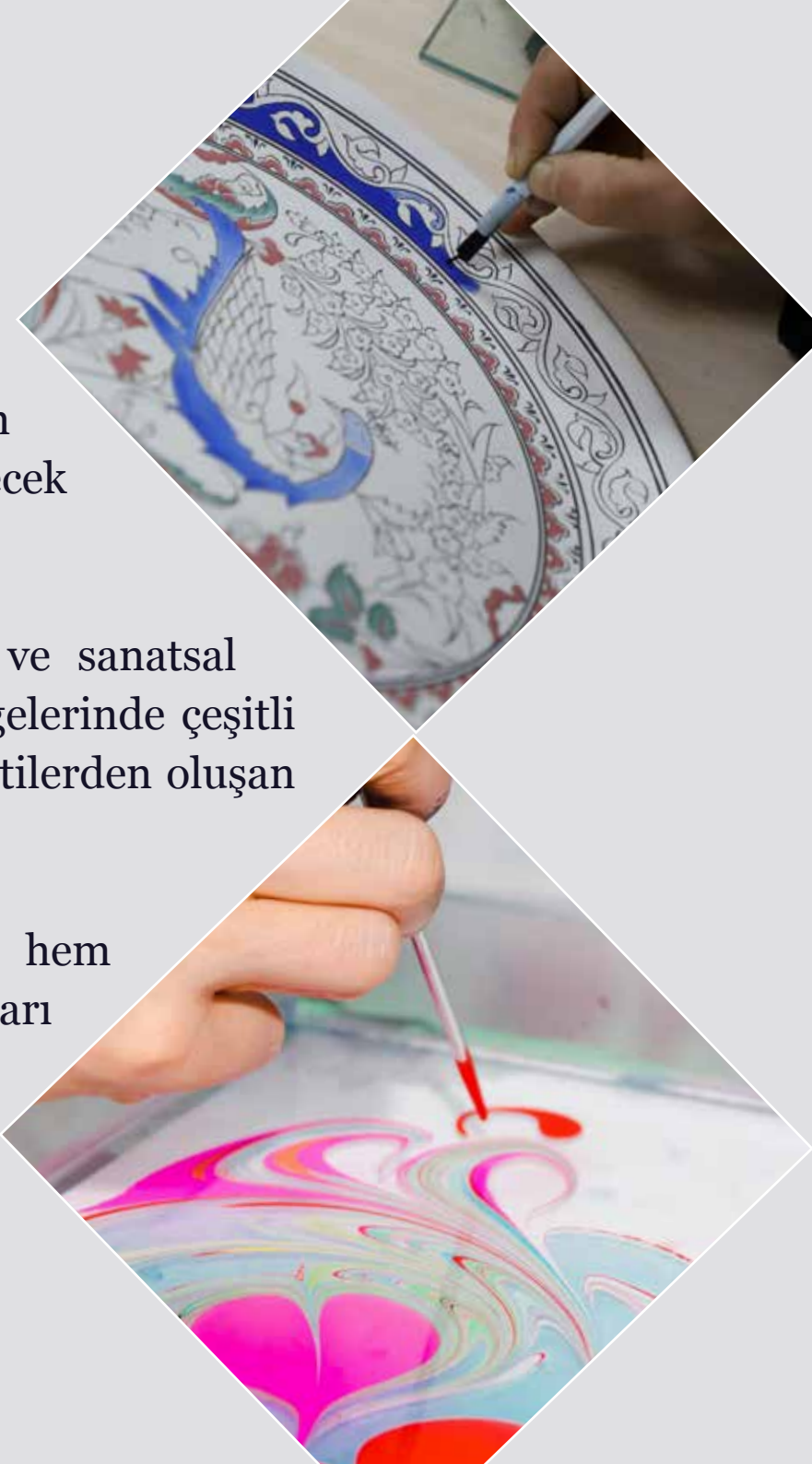
**Konferans, Panel ve Söyleşiler:** İslam sanatları alanında uzman akademisyenler ve sanatçılarla gerçekleşecek oturumlar.

**Sanat ve Kültür Yayınları:** İslam sanatlarına dair nadide eserlerin sergilendiği kitap ve yazma eser bölümü.

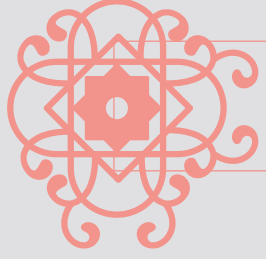
**Dijital Yaklaşımlar ve Enstalasyonlar:** Yapay zekâ destekli dijital sanat çalışmaları ile beraber özgün malzeme ve disiplinler üzerinden sergilenebilecek entalasyon ( yerleştirme ) sanatı bölümü.

**Müzik Etkinlikleri:** İslam sanatlarının, kültürel ve sanatsal zenginliğini yansıtan, İslam dünyasının farklı bölgelerinde çeşitli formlardaki müziklerin yer alacağı konser ve dinletilerden oluşan bölüm.

**İslam Sanatları Fuarı'ndaki müzik etkinlikleri,** hem geleneksel müzikleri hem de çağdaş yorumları birleştirerek, katılımcılara müzik yoluyla kültürel bir keşif sunmayı hedefler.







## FUARA KİMLER KATILABİLİR?

İslam Sanatı Sanatçıları  
Ulusal ve uluslararası İslam Sanatları galerileri, sanat evleri  
İslam Sanatları Müzeleri  
İslam Sanatları Eğitimi veren Kurumlar, kuruluşlar  
İslam Sanatları Dernekleri, Vakıflar  
Sanatsal Malzeme Firmaları  
Koleksiyonerler  
Görsel, Yazılı ve Sözlü Medya  
Kitabevleri, Yayınevleri



- Bütün katılımcı sanatçı isimleri ile birlikte sanatçı eser görselleri Seçici Kurul'a sunulmak üzere gönderilmiş olmalı, aksi taktirde Seçici Kurul tarafından onay verilmemiş galeri, sanatçı ve eserler fuara katılamayacaktır.
- Minimum kiralanabilen stand alanı 18 m2.dir. Her bir sanatçı için minimum 5 m. Duvar tahsis edilebilecektir.
  - Yüksekliği 60 cm'den büyük olan eserler üst üste asılamayacaktır. Eğer panolara üst üste yüksekliği 60 cm'den küçük 2 resim asılıyorsa yan panolara tek resim asılması zorunludur. Büyük boyutlu ve yeni eserlerin sergilenmesi tercih sebebidir; ancak eser boyutu kısıtlaması yoktur. Sergilenen eserler arasında minimum 40 cm mesafe olması gerekmektedir. Fuar yönetimi kural ihlali yapılan sergilemelerde müdahale etme hakkını saklı tutar.

## > Künye

Fuar Yetkili Kuruluşu



TÜRKİYE CUMHURİYETİ  
CUMHURBAŞKANLIĞI  
DİYANET İŞLERİ  
BAŞKANLIĞI



Proje Organizasyon

LİKAPA FAIR Fuarcılık &  
Netvizyon MediaPark



Proje Koordinatörü

Yasemin KALYONCU

- yasemin.kalyoncu@netvizyon.com.tr
- 0534 654 55 18
- 0312 499 33 01



> **Tarih**  
7-11 MAYIS 2025

> **Yer**  
ATO Congressium  
Fuar ve Kongre Merkezi





TÜRKİYE CUMHURİYETİ  
CUMHURBAŞKANLIĞI  
DİYANET İŞLERİ  
BAŞKANLIĞI



# uluslararası İslam Sanatları Fuarı

[islamsanatlarifuari.com](http://islamsanatlarifuari.com)



islamsanatlarifuari



islamsanatfuari

